

LES CHEFS D'ŒUVRE DU PIANO

RAOUL PUGNO

« ESQUISSE »

PARTITION DE PIANO

WWW.PARTITION-PIANO.ORG

PARTITIONS DE PIANO DU DOMAINE PUBLIC

ÉCONOMISEZ DES ANNÉES DE TRAVAIL

GUIDE DE L'EFFICACITÉ DU TRAVAIL PIANISTIQUE

Solutions aux problèmes difficiles ;

Méthodologie avancée : mémoire référentielle ;

Travail oculaire : optimiser la lecture à vue ;

Évaluer clairement sa méthode de travail ;

Écueils techniques majeurs (problème d'esthésie) ;

Etc....

PRÉFACE DU PIANISTE G. PARMENTIER :

OPÉRA DE PARIS, COMÉDIE FRANÇAISE, CNSM DE PARIS.

www.livre-piano.com



Cette esquisse, d'une musicalité si délicate, est extraite d'un album que le grand virtuose va publier incessamment.

ESQUISSE

Pour Piano

RAOUL PUGNO

Sans lenteur

PIANO

doux et soutenu

*Ped. * Ped. * Ped. * simile*

poco cresc.

cédez très peu

p

souple

dim.

*Ped. * Ped. * Ped.*

mf

un peu accentué

*Ped. * Ped. * Ped. * Ped.*

chanté

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

mf *p* *plus grave*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sans lenteur *p* *simile*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

avec expression

un peu retenu *Plus lent*

Ped. * Ped. *

assez lent *p* *pp*

Ped. * Ped. *