PARTITION POUR PIANO

LES CHEFS D'ŒUVRES DU PIANO

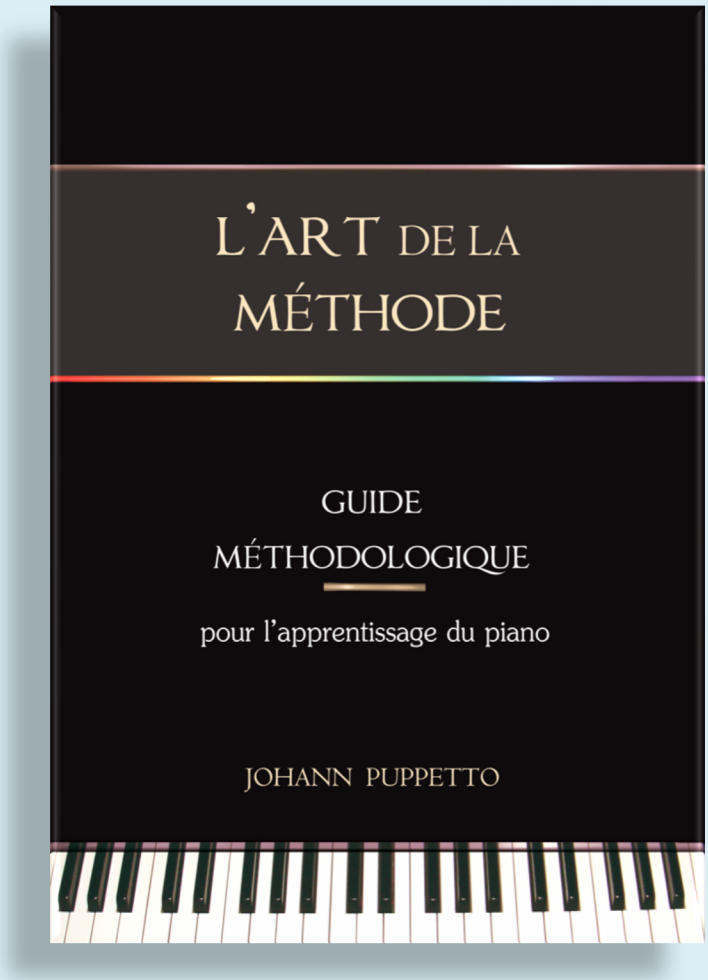
ERIK SATIE

« GYMNOPÉDIE »

WWW.PARTITION-PIANO.ORG

PARTITIONS DE PIANO DU DOMAINE PUBLIC

Méthodologie Supérieure pour l'apprentissage du piano



Un **livre unique** pour une maîtrise et un **plaisir de jeu** sans pareil

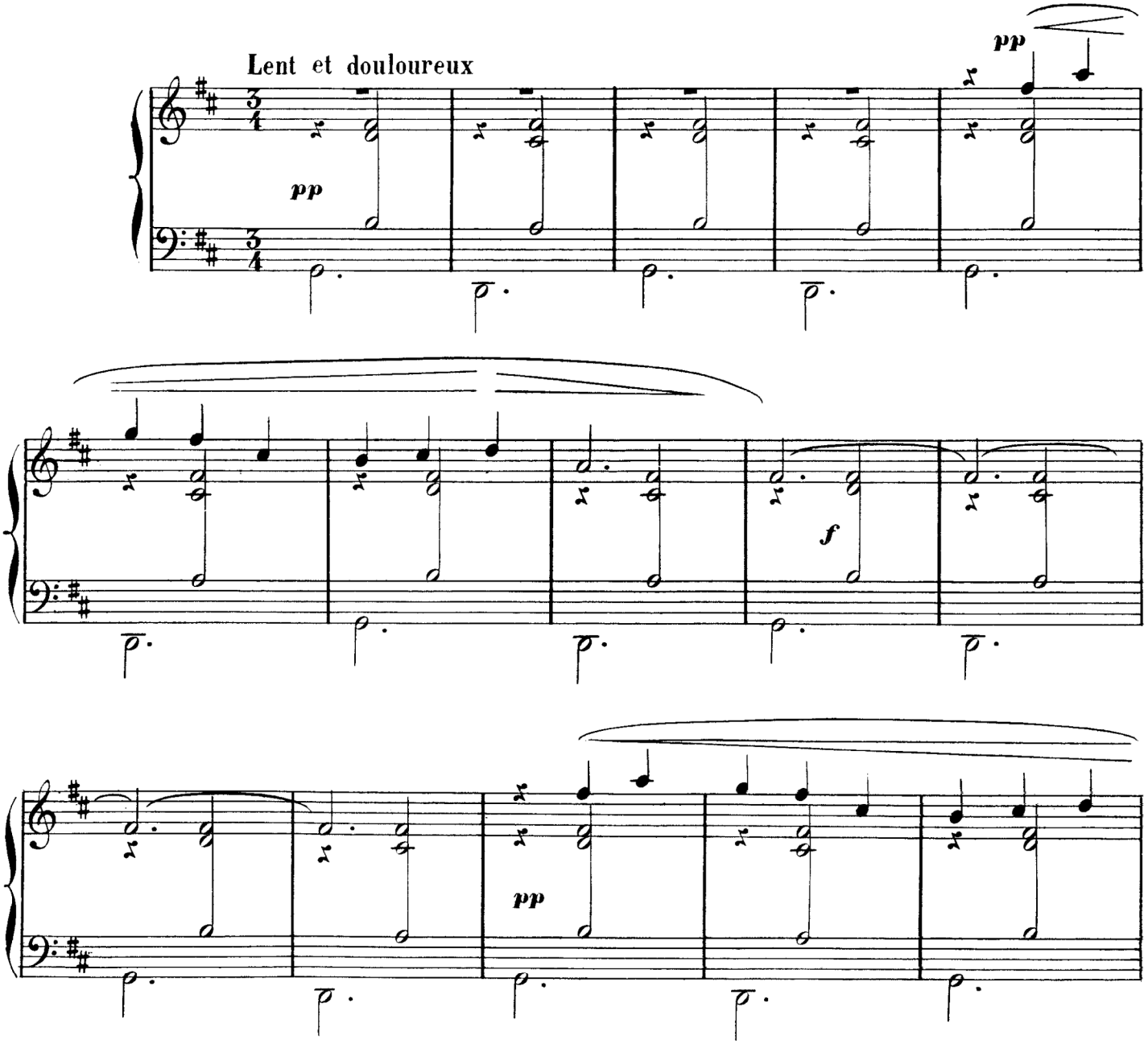
Au sommaire :

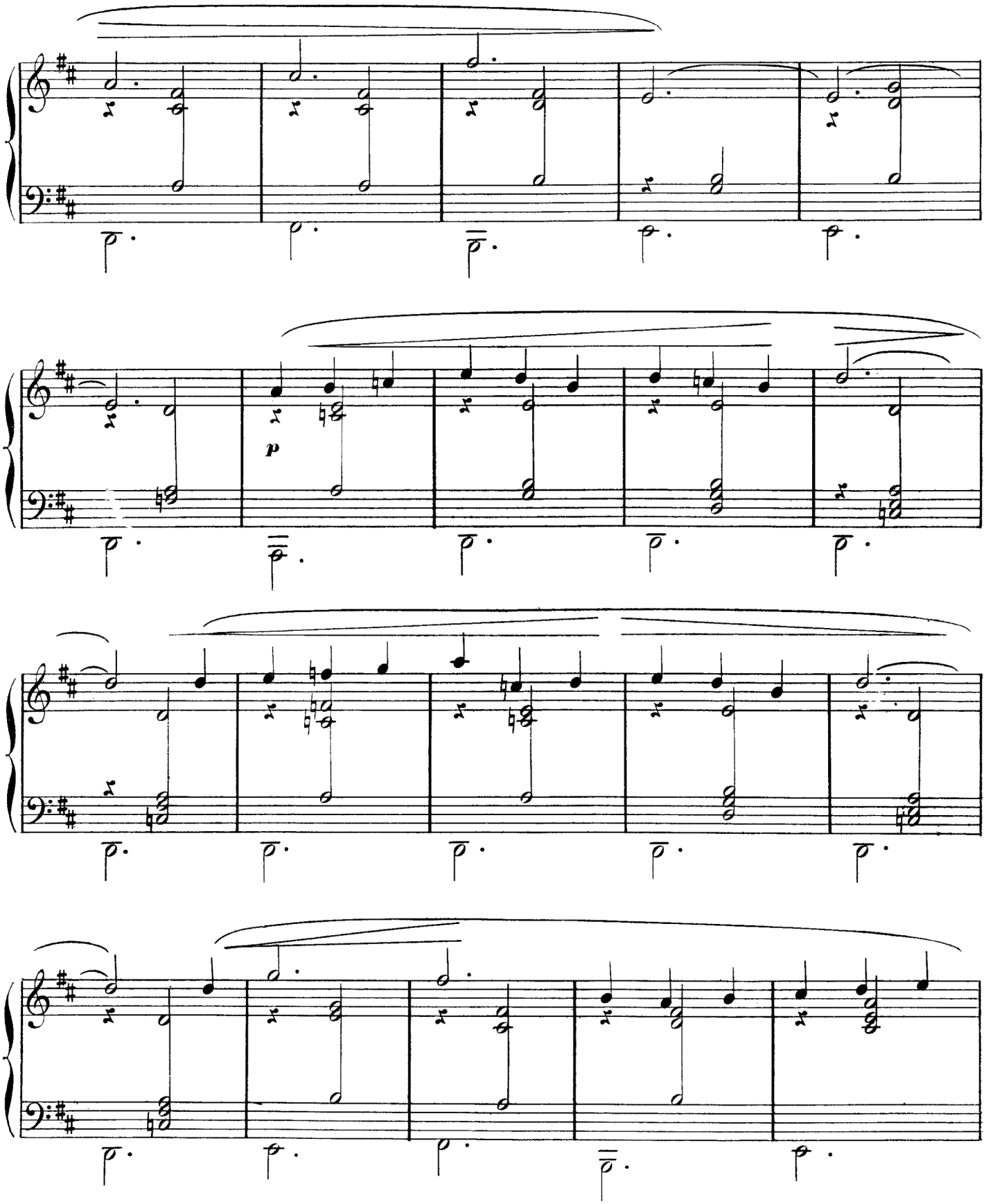
Dernières découvertes
Planification à long terme du travail technique
Mémorisation avancée : pour ne plus oublier
Les 12 règles de diamant de la méthodologie
Exercices de Liszt pour la vélocité des octaves
Lecture à vue à vitesse réelle
Erreurs méthodologiques
Micro-interruptions
Précision des tierces
Optimiser son répertoire. Etc…

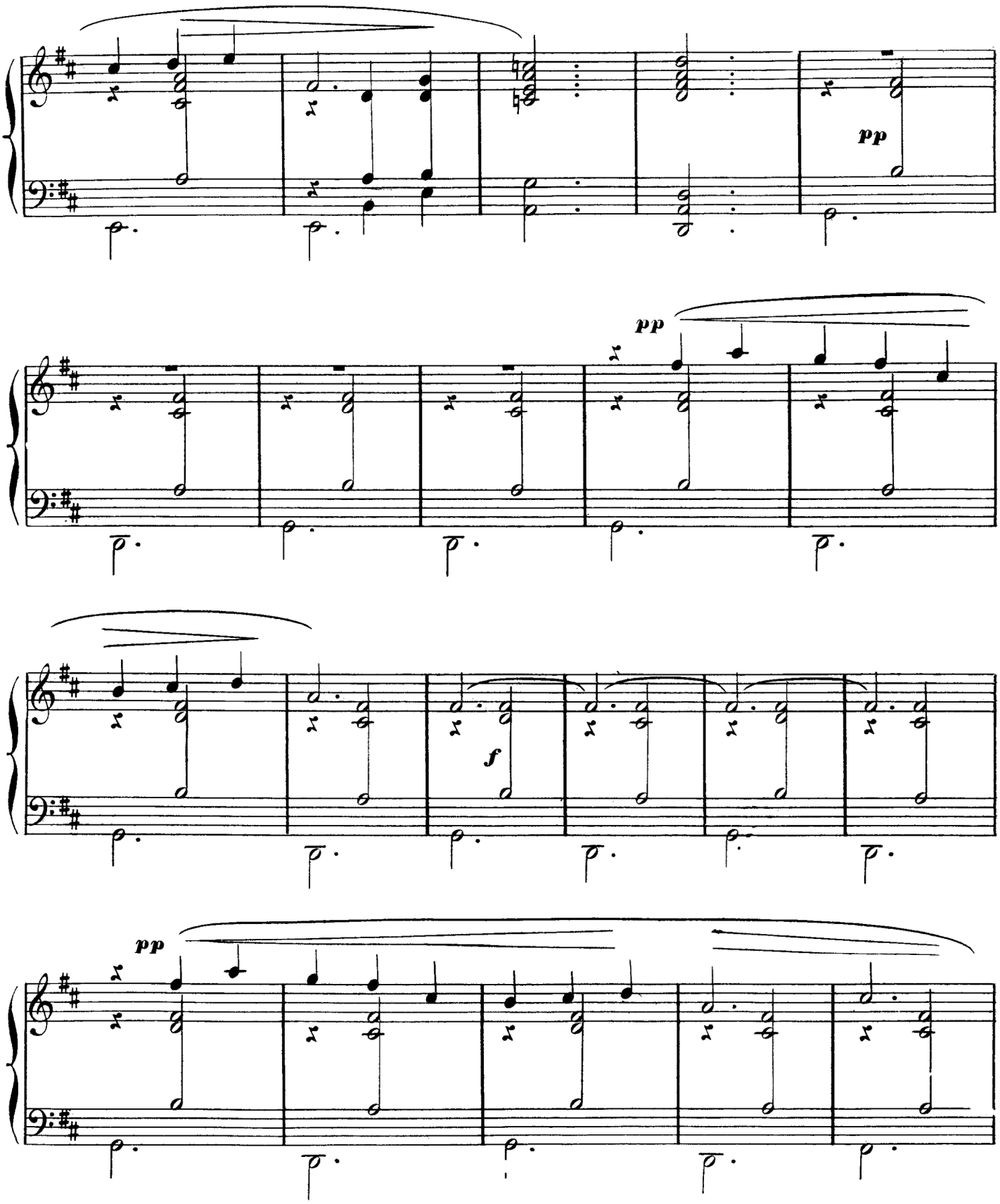
Disponible ici : www.livre-piano.com

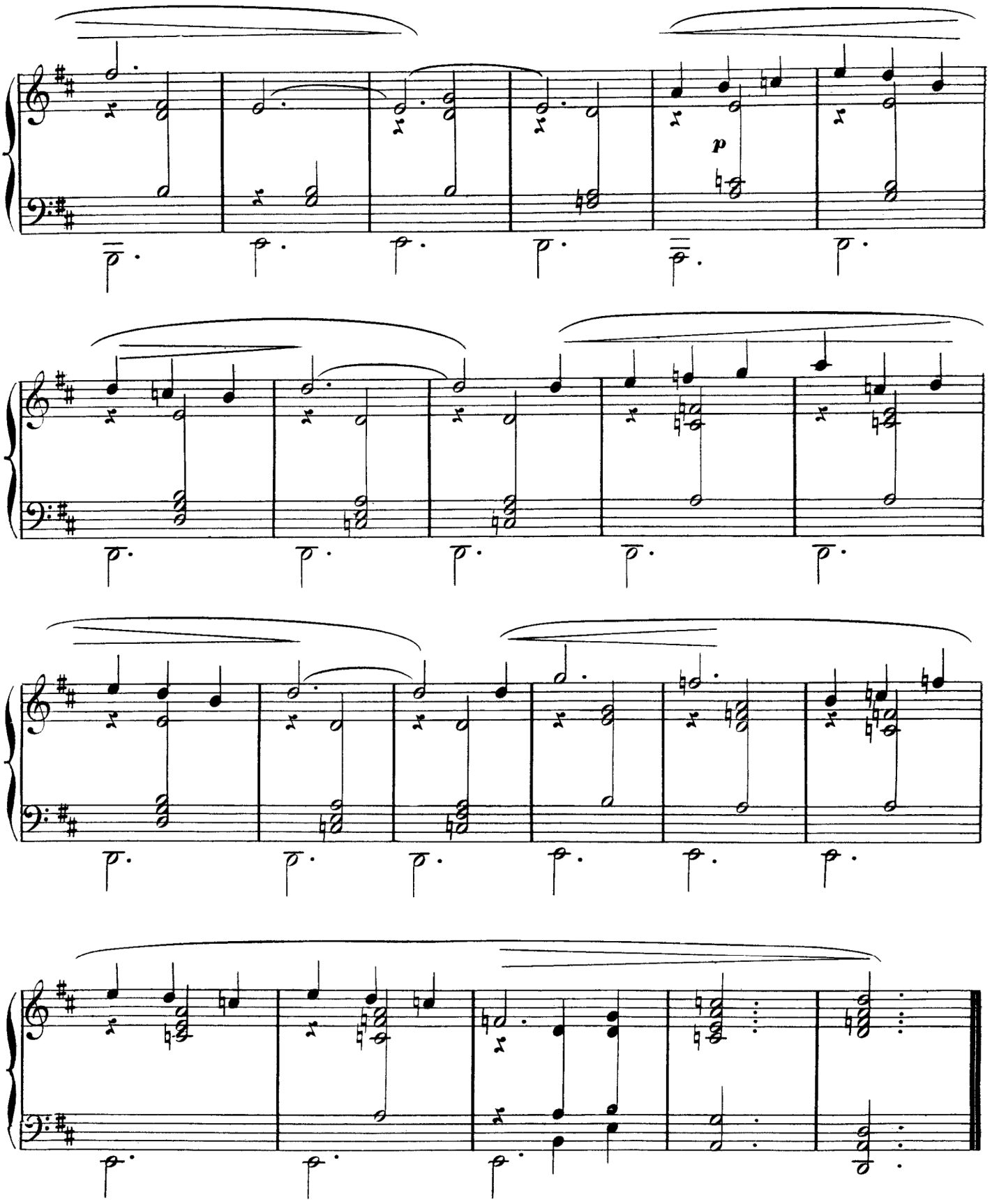
à Mademoiselle **JEANNE de BRET**

1ère GYMNOPÉDIE




p


pp
pp
f
pp


p

ÉCONOMISEZ DES ANNÉES DE TRAVAIL

GUIDE DE L'EFFICACITÉ

DU TRAVAIL PIANISTIQUE

En finir avec l'amateurisme et les idées reçues ;

Mieux choisir ses partitions pour progresser efficacement ;

Maîtriser rapidement tous les trilles ; tierces rapides, arpèges ; etc.

Problème fondamental d'esthésie - Mémoire référentielle ;

Optimiser sérieusement sa méthode de travail ; Etc.…

PRÉFACE DU PIANISTE G. PARMENTIER :

OPÉRA DE PARIS, COMÉDIE FRANÇAISE, CNSM DE PARIS.

« UNE RÉFÉRENCE DANS LE MONDE MUSICAL »

www.livre-piano.com