

PARTITION POUR PIANO

LES CHEFS D'ŒUVRES DU PIANO

SCHUMANN - KINDERSZENEN

« L'ENFANT S'ENDORT »

[WWW.PARTITION-PIANO.ORG](http://WWW.PARTITION-PIANO.ORG)

PARTITIONS DE PIANO DU DOMAINE PUBLIC

# ÉCONOMISEZ DES ANNÉES DE TRAVAIL

## GUIDE DE L'EFFICACITÉ DU TRAVAIL PIANISTIQUE

Solutions aux problèmes difficiles ;  
Méthodologie avancée : mémoire référentielle ;  
Travail oculaire : optimiser la lecture à vue ;  
Évaluer clairement sa méthode de travail ;  
Écueils techniques majeurs (problème d'esthésie) ;  
Etc....

**PRÉFACE DU PIANISTE G. PARMENTIER :**

OPÉRA DE PARIS, COMÉDIE FRANÇAISE, CNSM DE PARIS.

[www.livre-piano.com](http://www.livre-piano.com)

# Kind im Einschlummern.

L'Enfant s'endort. \* The Child falling asleep.

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a tempo marking of quarter note = 92 (half note = 88) and a dynamic of *p*. The second system includes a *con T.c.* marking and a *pp* dynamic. The third system features a *pp* dynamic. The fourth system also features a *pp* dynamic. The fifth system concludes with a *p* dynamic and a *ritard.* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

ri - tar - dan - do  
Ped. m.d.\*

### Der Dichter spricht.

Le Poëte parle. \* The Poet speaks.

♩ = 112.

*p* *pp*  
con Ped.

*p* *pp*  
rit.

*m.d.* *m.s.* *rit.* *p*

*pp* *rit.* Call cop.